我要向高山举目

赞美之泉《最珍贵的角落》（2007）

（诗121:1-2）

♩ = 75

1= D $\frac{4}{4}$

可以分前后两部分轮唱 / 这张歌谱是简版，另有一张原版

胡本琳 词曲

C#m7

G D/F# (b5) F#7 Bm G D/F# Em A7

$\dot{1}7 \mid 6\ 7\dot{1}5\ - \mid 4327\dot{1}\ \dot{1}7 \mid 6\ 7\dot{1}5\ \dot{5}\dot{5} \mid \frac{2}{4}\ 4321 \mid \frac{4}{4}\ 2\ - - - \mid 2\ -\ 0\ 1\ 2 \mid$

我要

(F#m7)

D A/C# Bm7 Am7 D G D/F# (Bm)

$\|: 3\ 5\ 5\ 3\ 5\ 1\ 7 \mid 1\ 3\ 3\ 1\ 3\ 0\ 1\ 7 \mid 6\ 1\ 1\ 6\ 5\ 1\ 5\ 3 \mid$

向高山举目，我的 帮助从何来？我的 帮助从造天 地的

【Chorus】 (F#m7)

Em E/G# A Em A D D A/C#

$[1\ 4\ 3\ 2\ 1\ 2\ 0\ 1\ 2 :\|\ [2\ 4\ 3\ 2\ 1\ 1\ - \|: 3\ 5\ 5\ 2 \mid$

耶和华而来。我要 耶和华而来。 哈利路亚，

Bm7 Bbm7 Am7 D7 G Gm D/A B7b9

Bm7 Am7 D G D/F# (Bm) Em E/G# A Em A D

$1\ 3\ 3\ \dot{7} \mid \dot{6}\ 1\ 1\ \dot{5} \mid [1\ \dot{6}\ 1\ 2\ - :\| [2\ \dot{6}\ \dot{7}\ 1\ 0 \mid$

哈利路亚，哈利路亚，哈利路。 哈利路。

【Ending】 G D/F# Bm Em A D

$\| 0\ 0\ 0\ 1\ 7 \mid 6\ 1\ 1\ 6\ 5\ 1\ 5\ 3 \mid 4\ 3\ 2\ 1\ 7 \mid 1\ -\ -\ - \|$

我的 帮助从造天 地的 耶和 华而 来。

灵栖清泉制谱团队参照原版音频/歌谱制作，无商业用途，请勿翻印