

♩ = 95 【92-98不稳定】

全然向你

李信仪 词
游智婷 曲

1= D $\frac{4}{4}$

赞美之泉《让赞美飞扬》(1996)

3 4 5 1 | ^G 6 - 3 4 5 1 | ^{D/F#} 5 - 2 3 4 5 | ^{Em} 4· 4 ^{A7} 4 3 2 | ^D 1 - -

0 5 || ^D 3 3 2 3 3 | ^{Bm} 2 1 1 - 6 7 | ^G 1 1 1 1 6 5 | ^{A7} 5 - - 0 5 |

当 赞 美 的 旋 律 响 起, 我 的 心 全 然 向 你, 当

^D 3 3 2 3 3 | ^{Bm} 2 1 1 - 6 7 | ^G 1 1 1 1 3 2 | ^{A7} 2 - - 3 4 |

圣 灵 的 恩 膏 满 溢, 我 的 灵 不 再 封 闭。 赞 美

^{F#m} 5 5 5 5 3 4 | ^{Bm7} 5 3 2 1 6 7 | ^G 1 6 7 1· 1 | ^{A7} 3 4 2 2 3 4 |

的 清 泉 如 春 雨 沐 浴, 我 心 中 的 喜 乐 川 流 不 息。 赞 美

^{F#m} 5 5 5 5 3 4 | ^{Bm7} 5 3 2 1· 1 | ^G 6 6 6 6 6 - | 6 6 7 1̇ |

的 音 符 如 雪 花 飘 逸, 心 中 的 暖 流 再 再 升

^{A7} 7 - - - | **【Chorus】** ^G 6 6 6 5 3 | ^{A7} 2 - - - |

起。 我 要 开 口 向 你 赞 美 称 谢,

^{F#m} 5 5 5 5 5 3 2 | ^{Bm} 1 - - 2 3 | ^{Em} 4 4 4 - - | 4 4 3 1 |

永 永 远 远 赞 美 不 停, 永 永 远 远 称 谢 不

^{A7} 2 - - - | 2 - 3 4 5 1 | ^G 6 6 6 5 3 | ^{A7} 2 - - - |

已。 我 要 欣 然 向 你 献 上 自 己,

^{F#m} 5 5 5 5 5 3 2 | ^{Bm} 1 - - 2 3 | ^{Em} 4 4 4 - - | ^{A7} 4 4 3 2 | ^D 1 - - - ||

一 生 一 世 献 上 自 己, 一 生 一 世 脚 步 不 离。

